

1. 言葉と例文

1 ウォーミングアップ

- (1) あなたの国ではどんな芸術が盛んですか。日本の芸術といえは何か思い浮かびますか。  
 (2) あなたの国で人気があるスポーツは何ですか。

2 言葉

1. 芸術

<p>▶ 文芸</p> <p>① ~氏の著書・作品</p> <p>② 独創的な・ユニークな作品</p> <p>③ 原文のニュアンスを生かした訳</p> <p>④ 詩を朗読する</p> <p>⑤ 書評を読む</p> <p>⑥ [ ] を刊行する</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 長編小説—短編小説</li> <li>● 戯曲</li> <li>● 文庫本/新書</li> <li>● 初版/改訂版</li> <li>● ~著の待望の新刊</li> </ul>	<p>▶ 音楽</p> <p>① [ ] 曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 重厚な—軽快な</li> </ul> <p>② 音楽一筋に打ち込む</p> <p>③ 美しい音色が響く</p> <p>④ 音が反響する</p> <p>⑤ 楽譜をめくる</p> <p>⑥ 歌の一節を口ずさむ</p> <p>⑦ 盛大な拍手が沸き起こる</p> <p>▶ 美術</p> <p>① [ ] 作風</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 繊細な—大胆な</li> </ul> <p>② 丁寧な描写</p>	<p>③ 壮大な建築物</p> <p>④ 画廊で個展を開く</p> <p>⑤ 伝統的な [ ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 手芸/織物/刺しゅう</li> <li>● 陶芸</li> </ul> <p>⑥ 精巧な彫刻</p> <p>⑦ 作者の意図を読み取る</p> <p>▶ その他</p> <p>① 茶道をたしなむ</p> <p>② 花を生ける</p> <p>③ [ ] を鑑賞する</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● オペラ/歌舞伎</li> </ul>
---	--	---

2. スポーツ

<p>① 試合を観戦する</p> <p>② 観客席から声援を送る</p> <p>③ 練習に励む</p> <p>④ [ ] を守る</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 規約・規定</li> </ul> <p>⑤ [ ] 戦術</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 巧みな・巧妙な</li> </ul>	<p>⑥ 作戦を練る</p> <p>⑦ 大会を制する</p> <p>⑧ チームの [ ] が強い</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 結束・連帯</li> </ul> <p>⑨ 最近、成績が不振だ</p> <p>⑩ 将来が有望な選手</p> <p>⑪ 人材を [ ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 育成する・養成する</li> </ul>	<p>⑫ 敵に [ ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 圧勝する—完敗する</li> <li>● 反撃する</li> </ul> <p>⑬ 強豪を相手に [ ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 健闘する・奮闘する</li> </ul> <p>⑭ 敵を [ ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 負かす・圧倒する</li> </ul>
--	--	--

3 語形成

- (1) ~版 初版 改訂版 第三版 (2) ~込む 打ち込む 落ち込む 意気込む  
 (3) 沸き~ 沸き起こる 沸き上がる (4) ~取る 読み取る くみ取る

4 例文 副詞や副詞的表現と一緒に使った例文を見てみよう。

- (1) 平日の屋間なので、映画館の客席はがらんとしていた。  
 (2) 彼女は新しい楽譜をばらばらめくってみた。  
 (3) 山田さんは美術展に作品を出展するため、一心に創作に打ち込んでいる。  
 (4) この絵は繊細で優しくて、いかにも彼らしい作品だ。

II. 基本練習

1 導入練習

1. 言葉と例文の中から適当なものを( )に入れて、文を完成させなさい。始め、または終わりの何文字かはヒントとして示してあります。

(①しよ ) : 田中ひろし著『ギリシャの風』(ニチニチ出版)  
 これは、三年間作品を発表してこなかった田中氏の(② ぼう)の(③しん )となる(④ちょうへ )である。ある雑誌のインタビューによると、その間、田中氏は本作の主題となる古代ギリシャ史に関する調査に(⑤うち )でいたそうだ。もともと、(⑥だ )な作風だったが、そこに調査に基づいた丁寧な(⑦ )が加わって、(⑧そう )な歴史物語となっている。今までにない、非常に(⑨どく )な作品と言えるだろう。

## 2 連語 語と語のつながりや使い方を覚えよう。

例のように適当な言葉を線で結びなさい。

- |          |    |          |      |
|----------|----|----------|------|
| (1) 盛大な・ | 戦術 | (2) 茶道を・ | 送る   |
| 巧みな・     | 彫刻 | 歌を・      | たしなむ |
| 精巧な・     | 拍手 | 作戦を・     | 練る   |
| 有望な・     | 選手 | 声援を・     | 口ずさむ |

## 3 意味 基本的な意味を確認しよう。

□の中から適当な言葉を選んで、( )に入れなさい。

- (1) 文庫本 戯曲 原文

- ① 有名な( )を映画にする。  
 ② ( )は持ち歩くのに便利だ。  
 ③ フランス語を勉強して、この作品を( )で読みたい。

- (2) がらんと いかにも ばらばら

- ① この軽快な曲は( )彼の作品らしい。  
 ② ベッドに寝ながら雑誌を( )めくる。  
 ③ 引っ越しのために荷物を全部運び出すと、部屋は( )してしまった。

## 4 類義 似た意味の言葉はどれですか。

□の言葉に意味が近いほうを選びなさい。

- (1) 日本経済は不振が続いている。( 不調 不安 )  
 (2) 昔から、この町は人々の結束が強い。( 結論 連帯 )

## 5 語形成 接辞や複合語を覚えよう。

正しいものに○を付けなさい。

- (1) 彼の演奏が終わったとたん、会場から拍手が沸き( 起こった 起きた 上げた )。  
 (2) 来年、この辞書の改訂( 書 版 刊 )が刊行される予定だ。

## III. 実践練習 >>

1. ( )に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(2点×2)

- ① あの選手は、最近、成績が不振で( )込んでいるようだ。  
 1 打ち 2 追い 3 落ち 4 取り  
 ② 相手の表情から気持ちを読み( )のは難しい。  
 1 入れる 2 取る 3 込む 4 出す

2. ( )に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(2点×2)

- ① そのチームは、力強いプレーで敵を( )。  
 1 圧倒した 2 完敗した 3 健闘した 4 反撃した  
 ② 俳優が有名な詩を( )のを聞きに行った。  
 1 朗読する 2 刊行する 3 鑑賞する 4 描写する

3. □の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(2点×2)

- ① 若い選手たちは、一心に練習に励んでいた。  
 1 一緒に 2 熱心に 3 正直に 4 単純に  
 ② ここは教師を養成するための学校です。  
 1 育成する 2 就職する 3 成功する 4 製造する

4. 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(4点×2)

- ① 巧妙  
 1 山口さんは歌が巧妙なので、歌手になれるかもしれない。  
 2 父は巧妙で、何でも自分で作ってくれる。  
 3 犯人は、巧妙なやり方でクレジットカードの番号を手に入れた。  
 4 動物は、人間よりも巧妙な自然の変化によく気が付く。  
 ② 口ずさむ  
 1 人の悪口は口ずさまないほうがいい。  
 2 たくさんの人の前で詩を口ずさむのは緊張する。  
 3 あんなひどい事故のことは、もう二度と口ずさむのも嫌だ。  
 4 高校生のころ好きだった歌は、今でも思わず口ずさんでしまう。